

✓ Ах, вернисаж...

«СЕЗОНЫ» В МЕЖСЕЗОНЬЕ

В секторе краеведения Мозырской центральной районной библиотеки имени А. С. Пушкина продолжается проект «Художественная галерея «Очарованные родным краем». Очередная, а это уже 45-я, выставка представляет любителям живописи 12 работ мозырского художника Валерия Михайловича ТАРГОНСКОГО.

Краткое представление учителя и исследователя художественного искусства нашего края библиотекаря сектора краеведения **Нины Викторовны Тюленевой** было созвучно с немногословной визиткой пейзажиста. Валерий Михайлович – уроженец города Ельска Гомельской области. В 1984 году закончил Республиканскую школу-интернат по музыке и изобразительному искусству имени И. О. Ахремчика, а в 1996 году – Белорусскую государственную академию искусств.



Преподавал в Мозырском государственном педагогическом университете имени И. П. Шамякина, являлся участником республиканских и зарубежных выставок. Картины автора можно увидеть в частных коллекциях.

Небольшой, но уютный выставочный зал вместил в себя тандем взрослой аудитории и учащихся гимназии имени Я. Купалы. В основном на их многочисленные вопросы пришлось отвечать

автору. Название выставки «Сезоны» навеяны любовью Валерия Таргонского к японской поэзии Басё. Об этом говорит и своеобразный эпиграф под самой объемной экспонируемой работой «Четыре угла. Золотая рыбка»:

*«Погостила
и ушла
Светлая луна...
остался
Стол о четырех
углах».*

Концепция выставки – передача сезонов настроения. В соответствии с этим раскрываются и названия картин «Седой Мозырь», «Осень. Околица», «Яблоневый сад», «Июль» и других.

Со слов художника, «в любой выставке можно выделить несколько работ, обозначив что-то положительное». Убедиться в этом можно, посетив вернисаж. Продлится он **до 19 декабря**.

Анна КРОХ.