■ Призвание

**«Любовь и тяга к книге ПРИСУЩИ НЕ КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ»**



**Для центральной библиотеки имени А. С. Пушкина близится большой праздник – 100 лет со дня ее основания. В канун юбилея мы решили поговорить с бывшими ее руководителями и вспомнить, какой же была наша библиотека 10, 30, 40 и 50 лет назад.**

**Став директором центральной библиотеки имени А. С. Пушкина в 1997 году, НАПРЕЕНКО Галина Евсеевна проработала на этой должности 17 лет. О своей жизни, профессии и библиотечной работе Галина Евсеевна поведала нам в интервью.**

– ***Галина Евсеевна, расскажите, почему выбрали профессию библиотекаря, где учились, как началась Ваша трудовая деятельность?***

– Профессию библиотекаря выбрала неслучайно. С детства любила посещать библиотеку, читать книги о подвигах наших солдат во время Отечественной войны, о детях-героях, о красоте природы, об актерах кино. Решила освоить эту профессию и в 1975 году поступила в Минский институт культуры, тогда он только-только открылся. Первый месяц работали на благоустройстве территории, чистили окна, мыли аудитории. Учиться было очень интересно - новый вуз, преподаватели, занятия, спорт – я увлекалась лыжами, поэтому ежедневно после учебы выезжали на тренировки на Минское море. Очень интересным был трудовой семестр – студенческие трудовые отряды. У меня их было три: Октябрьский, Слуцк, Березино. Работали на кирпичных заводах. Было нелегко: нужно было формировать сырой кирпич и отправлять его по конвейеру на просушку в печь, а затем грузить готовыми кирпичами транспорт. В основном в отрядах были девчонки, ребят человек 4-5 всего. По окончании института в 1979-м меня направили работать в Каменецкий отдел культуры. Там работала заместителем директора центральной библиотеки. В Мозырь переехала по семейным обстоятельствам в 1981 году. Сперва устроилась библиотекарем в детское отделение им. В. З. Хоружей, потом меня назначили заведующей. В ноябре 1997-го стала директором Мозырской централизованной библиотечной системы.

**–** ***Долгие годы Вы работали под руководством Марии Ефремовны Коваленко. Как бы охарактеризовали ее как руководителя, каков ее вклад в развитие ЦБС?***

 – С Марией Ефремовной я познакомилась еще в 1978 году, когда была студенткой и проходила вместе с группой производственную практику в Мозыре. Являясь руководителем, Мария Ефремовна была очень требовательной в вопросе выполнения программы. Мы знакомились со всеми библиотечными процессами, проводили массовые мероприятия в филиалах, общежитиях рабочей молодежи, школах; читали обзоры новинок из радиорубки кинотеатра «Спутник» перед началом показа фильма. Когда я уже пришла на работу в 1981 году, с Марией Ефремовной общались ежедневно. Я несла ответственность за работу с детским читателем, а Мария Ефремовна – за работу всей системы. Тогда в приоритете стояла работа по открытию новых филиалов, налаживанию связей с общественностью. Мария Ефремовна работала сплоченно со всем коллективом, была требовательна как к себе, так и к коллегам. К решению каких-то производственных вопросов подходила корректно, и решения принимались так, чтобы комфортно было и читателям, и работникам библиотеки.

– ***С какими трудностями Вы столкнулись, став директором?***

– Определенные трудности возникли после объединения городской системы с районной. Тогда к городской системе, которая состояла из центральной библиотеки, детского отделения имени В. З. Хоружей и 10 филиалов, были присоединены еще 33 сельские библиотеки. Специфика обслуживания городского и сельского населения различается. Кроме того, в сельских библиотеках по несколько лет не проводились ремонты зданий и помещений. Поэтому нами из числа сотрудников центральной библиотеки им. А. С. Пушкина была создана бригада, которая выезжала на село и производила наружный и внутренний ремонт библиотек.

В настоящее время работать в библиотеке сможет не каждый. Во-первых, заработная плата в библиотечной сфере невысокая, а, во-вторых, нужно действительно любить эту работу. Любовь и тяга к книге присущи не каждому человеку.

***А какие различия в библиотечном обслуживании сельского и городского населения?***

– В сельских библиотеках посещаемость ниже, чем в городских, и фонды, за исключением библиотек в агрогородках, были небольшими. Нужно было делать подборки литературы для специалистов сельского хозяйства, школьников, студентов, приезжающих на выходные к родителям, и других читателей, а необходимая литература не всегда была. В городских библиотеках круг читателей шире: рабочая молодежь, студенты, преподавательский состав. Поскольку в городе много учебных заведений, часто обращались в библиотеки с тематическими запросами, за подборкой литературы для курсовых и контрольных работ. Обращались и читатели из других районов: Ельского, Калинковичского, Наровлянского, Петриковского, Речицкого.

– ***Известно, что с середины 90-х в библиотеке были проблемы с комплектованием литературой, и некоторое время книги не поступали вовсе. Как удалось разрешить этот вопрос?***

– На каждом еженедельном собрании в отделе культуры я неоднократно поднимала этот вопрос. Когда на заседании городского исполнительного комитета шла речь о выполнении закона «О библиотечном деле», я остро обозначила нашу проблему. Нельзя отрицать, что в ее решении нам помог **Феликс Федорович Галюк,** возглавлявший в то время отдел культуры, который являлся нашим постоянным читателем. Он живет недалеко от библиотеки и в выходные дни вместе с семьей приходил за литературой и периодикой. Когда получили финансирование, начали комплектоваться прямо в Минске, т.к. была налажена тесная связь с издательствами и книжными магазинами. В фонды библиотек начала поступать как отраслевая, так и художественная литература, и это заметно сказалось на выполнении плановых показателей.

– ***Как опишете читателя Вашего времени?***

– Читатель моего времени достаточно активный. В момент, пока компьютерная техника еще отсутствовала, библиотеки были переполнены. В детские библиотеки за книгами приходили детки с родителями, бабушками, дедушками. Если программная литература для выдачи на дом отсутствовала, читали здесь же, на месте. Во взрослых библиотеках, особенно в выходные дни, в читальных залах, было время, что не хватало мест.

– ***Кого из коллектива работников можете выделить?***

– Из сотрудников отметила бы **Марию Ефремовну Коваленко, Веру Ивановну Арестович, Галину Владимировну Тамкову, Валентину Ивановну Никитину, Викторию Викторовну Королькову, Нину Михайловну Рогозенко, Нелли Федоровну Вислоух, Марию Федоровну Бычковскую, Марию Петровну Кутько, Наталью Евгеньевну Костиву** –эти сотрудники всегда работали сплоченно, проводили интересные массовые мероприятия, поддерживали взаимосвязь с читателями. Помимо коллектива центральной библиотеки, хочется выделить **Валентину Григорьевну Дашкевич, Нину Ильиничну Никитенко, Тамару Григорьевну Лапицкую, Надежду Никитичну Копылову, Елену Денисовну Журавскую, Людмилу Георгиевну Чернецкую, Галину Петровну Муравлеву, Валентину Михайловну Мурашко, Галину Климовну Дудапь,** коллективы городских библиотек-филиалов №№ 1, 7, 8, 9, 10, детскую библиотеку им. В. 3. Хоружей, а также сельские филиалы в Козенках, Борисковичах, Махновичах, Белой и других населенных пунктах. Эти библиотеки всегда отличались высоким уровнем работы и обслуживания читателей.

– ***Галина Евсеевна, Вы проработали директором достаточно долго. Какие события, связанные с библиотекой, Вам запомнились больше всего?***

– Помню многие значимые мероприятия, в которых участвовала: «Дожинки-2001», международный детский фестиваль «Зямля пад белымі крыламі». Фестиваль в городе проводился несколько раз. Дети пели и разговаривали на разных языках, но это не стало каким-то барьером – всех их объединила любовь к музыке. Хорошо запомнился момент, когда учредили День библиотек, и на базе центральной библиотеки проводился городской праздник с участием сотрудников и творческих коллективов города. Это были яркие и запоминающиеся события.

– ***Если говорить о массовой работе, то какой она была в Ваше время? Какие формы были популярны?***

– Массовые мероприятия, проводимые библиотеками, были самые разнообразные. Среди форм работы в библиотечной практике были распространены праздники, читательские конференции, диспуты, обсуждение прочитанной книги, обзоры литературы. Для читателей создавались различные любительские объединения и клубы по интересам. Большой популярностью пользовался клуб любителей-огородников «Крыніца». Несколько лет им руководила **В. И. Никитина.** Участники клуба приносили выращенные на даче овощи и фрукты, делились своими секретами богатого урожая, приглашались на заседания клуба и специалисты сельского хозяйства, которые рассказывали о технологии выращивания высоких урожаев. Стоит сказать, что в стенах центральной библиотеки проходили и такие значимые мероприятия, как презентации книг. Так, у нас прошли презентации сборников стихов **В. Андриевского** «Ты, Мазыр, - мой Парнас» и «Верасні- ца» **Г. Дашкевич.** Первый сборник включил стихи различных авторов, которые посещали Мозырь и с теплом относятся к нашему Полесскому краю. Среди них стихи **В. Дубовки, Н. Аксенчик, А. Боровского, Т. Дорошко, А. Коляды** и других. Многие авторы присутствовали на этой презентации и рассказали, что их вдохновило написать стихи о Мозыре. Очень теплые стихотворения о родном крае, Мозыре и студенческой жизни вошли в сборник Г. Дашкевич. Она много лет преподавала в Мозырском педагогическом институте им. Н. К. Крупской.

**Справочно:** *За время трудовой деятельности Напреенко Галиной Евсеевной было много сделано для обеспечения системного и качественного комплектования фондов ЦБС и их популяризации. Под ее руководством был открыт сектор правовой информации, происходило объединение городской и районной библиотечных систем. При участии и поддержке Напреенко Г. Е. изданы два поэтических сборника: «Ты, Мазыр, - мой Парнас» В. Андриевского, «Верасніца» Г. Дашкевич. Неоднократно удостаивалась почетных грамот и наград, среди которых Почетный знак Белорусского профсоюза работников культуры, Почетные грамоты Министерства культуры СССР, отдела культуры, Благодарность Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко и др.*

– ***Расскажите о своих литературных предпочтениях. Какие произведения нравятся, какие авторы в числе любимых?***

– Читать люблю с детства. Круг чтения самый разнообразный – от книг до периодических изданий. Люблю классическую литературу: А. С. Пушкина, белорусских Я. Купалу и Я. Коласа – их поэзия очень тонка и правдива. Очень нравилось читать книги из серии «Бриллиантовая коллекция». Это и «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго, и «Дамское счастье» Э. Золя, «Мартин Иден» Дж. Лондона, «Лунный камень» У. Коллинз и другие произведения. Нравится творчество В. Шишкова, В. Аксенова. Читаю и современных авторов, знакомлюсь с их творчеством в периодических изданиях.

– ***Следите ли за библиотечной жизнью сейчас?***

– Слежу постоянно: общаюсь с коллегами, читаю местную прессу и профессиональную периодику – журнал «Бібліятэка прапануе», смотрю новости по местному и республиканскому телевидению.

– ***Как считаете, каждому ли по плечу профессия библиотекаря?***

– В настоящее время работать в библиотеке сможет не каждый. Во-первых, заработная плата в библиотечной сфере невысокая, а, во-вторых, нужно действительно любить эту работу. Любовь и тяга к книге присущи не каждому человеку.

– ***Благодарю вас за интересную беседу, Галина Евсеевна. Что бы Вы пожелали библиотеке и коллегам в юбилей?***

– В 100-летний юбилей хочу пожелать библиотеке творческого долголетия, благодарных читателей, сплоченности в коллективе и поддержки местных властей в вопросах укрепления материально-технического оснащения библиотеки и комплектования литературой. Коллегам – здоровья, добра и светлого настроения!

**Елена ВЕЛЕНЦЕВИЧ.**

**Фото из архива библиотеки и личного архива Г. Е. НАПРЕЕНКО.**