

Видеть мир яркими красками

В секторе краеведения центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина подвели итоги проекта «Художественная галерея «Очарованные родным краем». В это же день состоялась встреча с мозырским художником Юлием ЗБОРОВСКИМ.

В первой части организатор мероприятия библиотекарь **Нина Тюленева** вручила мозырским художникам **Виктору Крицкому** и **Александрю Мاستичу** Дипломы дарителей за передачу авторских картин в фонд библиотеки. Такой диплом, по словам организатора, чуть ранее получил художник **Валерий Таргонский**, а также они будут вручены **Анатолию Наливайко** и **Татьяне Швед**, семье **Валерия Сидоркина** и художнику

из г. Калинковичи **Валерию Берегову**. Вторая часть мероприятия была посвящена знакомству с художником **Юлием Зборовским**. Юлий Францевич – коренной мозырянин, окончил российское Кировское художественное училище. После учебы вернулся в Мозырь, работал учителем младших классов и занимался предпринимательской деятельностью (оформлял различные объекты города). В 1990 году пробова

л работать в Дворце культуры ОАО «Мозырский НПЗ», затем в театральной студии под руководством **Виктора Мигая**, а через пару лет вернулся на прежнее место, где продолжает реализовывать свои творческие проекты. Юлий Францевич – участник ежегодных городских выставок «Фарбы Палесся». Представленная персональная выставка уже не первая на его счету.

В основе данной творческой коллекции – 13 объемных портретов близких людей и сюрреалистические сюжеты. Его работы будоражат чувства и стимулируют сознание, пробуждают воображение. Через при-

му сравнения его картины напоминают сюжеты всемирно известных художников – мексиканку Фриду Кало и испанца Сальвадора Дали. Автор многогранен как в творчестве, так и в выборе основ для полотна. Он использует холсты, ДВП, пластик, бязь, ПВХ и даже тюлевую ткань. Картины пишет маслом, эмалью, лаком, пользуется также гипсом и цементом.

На мероприятии также присутствовали художники региона, ученики 11 класса СШ № 5 и много гостей, равнодушных к художественному творчеству.

Анна КРОХ,
внештатный
корреспондент.