

Слова, которые объединяют

Добруш в прошедшие выходные с достоинством нес статус столицы Дня белорусской письменности

В Добруше, летописном с 1560 года, белорусы, русские и украинцы живут бок о бок. И легко понимают друг друга без лишних слов. Вопреки всему на выходных писатели-земляки Шевченко (по видеосвязи) и Пушкина поздравили соотечественников Богдановича. Есть в этом глубокий символизм и значение.

В Год исторической памяти отмечают песняров-юбиляров. Купале и Коласу — по 140 лет. И все же центральная фигура на Полесской земле — Шамякин. Народный писатель БССР родом из местечка Корма. Открытие памятника знаменитому белорусу стало ключевым событием фестивальной программы.

Открытые микрофоны, презентации новых произведений, книг и встречи с писателями, артистами и журналистами — пожалуй, не всегда такой концентрацией творчества может похвастать даже столица. Участие в празднике слова приняли и мозыряне.

Нужно сказать, что фестивальный город просыпался практически с рассветом. Десятки тысяч гостей из разных уголков Беларуси и приграничья сблизил со счета, сколько павильонов посетили, сколько километров прошагали по фестивальному кварталам, аллеям и скверам.

Город мастеров, необычная передвижная выставка, посвященная истории Великой Отечественной войны, площадка белорусской книги, где современные белорусские поэты и прозаики без всякого стеснения презентовали читателям свои произведения. День белорусской письменности не переставал удивлять разнообразными тематическими локациями. Было что предложить гостям праздника и мозырянам.

Необычной «фишкой» фестиваля, презентуемой только Гомельской областью, был «Газетный бульвар», на котором разместились экспозиции всех районных газет области, — он буквально кипел своей жизнью. Каждая «районка» знакомила со своей Родиной, стараясь представить ее в самом лучшем свете. Газетчики представили не просто выставку, а проиллюстрировали развитие городов Полесского региона по годам. Задание мозырьским журналистам — рассказать о Мозырьщине как о крупном промышленном центре, но с оговоркой: оглянуться и вспомнить, как развивались наши промышленные гиганты в 80–90-е годы. Пуд продукции от ОАО «Мозырьсоль» развезли гости по всей стране: ответили правильно на вопрос — получили соленный приз. Просто, но незаурядно. А сколько сенфид сделали приезжие с колбами, в которых были налиты мозырьские нефтепродукты! Где еще сделать такие сенфиды? Посетили наш «Газетный бульвар» и заместитель Премьер-министра Беларуси Игорь Петришенко, Министр информации Владимир Перцов, председатель Гомельского областного исполнительного комитета Иван Крулько.

Презентовали свои изделия и работники Мозырьской фабрики художественных изделий. К слову, город мастеров был одной из самых посещаемых площадок праздника: подарки ручной работы пользовались особым спросом. Мозырьские мастера народных художественных промыслов рассказали, что более всего посетителям были интересны соломенные головные уборы и обереги.

В Добруше можно было ознакомиться и с выставкой библиотечной системы Мозырьщины. Необычную экспозицию представил и музей мозырьской школы № 16: на выставке каждый мог прикоснуться к истории. Здесь было представлено оружие как Красной Армии, так и немецких солдат, предметы их ежедневного обихода. Мозыряне воссоздали сцену привала наших бойцов, которые браво пели «Катюшу» и верили в лучшее.

Задора юным мозырянам уж точно не занимать. Это было отмечено и жюри многочисленных конкурсов. К примеру, на молодежном фестивале «20 лет БРСМ» команда Мозыря заняла 2 место. А в конкурсе молодых журналистов и блогеров наш внештатный корреспондент, активный член клуба «Юный журналист» Мозырского центра творчества детей и молодежи **Алеся Гурин** добыла нам победу. Помимо диплома и ценных подарков юнкоры увезли с собой более ценное — новые знакомства и опыт работы, что называется «в поле».

Были отмечены и мозырьские артисты. Выступление **Дмитрия Салтана**, учащегося Мозырского государственного музыкального колледжа, буквально срывало аплодисменты. Любителей классической музыки День белорусской письменности собрал на XI областной праздник духовых оркестров. В числе участников — народный духовой оркестр Мозырского городского Дворца культуры.

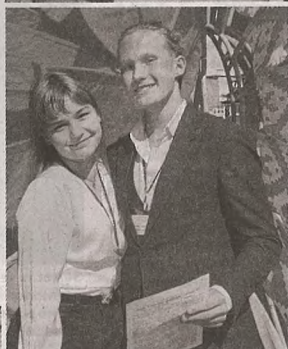
Добруш для многих из нас — это город, который вырастил миллионы белорусов. Все писали свои сочинения в тетрадях местного производства. Для тех же, кто побывал здесь на празднике, он запомнится другим. Радущим. Необыкновенной красотой Ипути. Атмосферой творчества, а еще доброты и взаимоподдержки. Белорусская Венеция осталась в памяти.

По легенде, когда сюда впервые пришли люди, их вожак, оценивая красоту местной природы, громко воскликнул: «Добра ж!». Так ведь и есть. Добра! Всем советуем приехать в это чудесное место — впечатления будут.

P.S. Следующий День белорусской письменности состоится в Городке Витебской области.



« — Почти три десятилетия День белорусской письменности — один из важных праздников на территории суверенной Беларуси. Письменность, литература, книга в жизни нашего народа были и остаются средством познания мира, способом воспитания личности, развития духовных ценностей. Поэзия и проза белорусских классиков Янки Купалы, Якуба Коласа, Максима Богдановича и вашего земляка, народного писателя БССР Ивана Шамякина, и сейчас являются источником гордости и творческого вдохновения. Наши предки оставили нам героическую историю, которую мы должны не только помнить, но и сохранять, — Министр информации Беларуси Владимир Перцов.



Ольга АРДАШЕВА, Александра КИРИНСКАЯ из Добруша. Фото авторов.