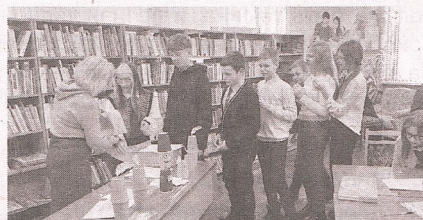


И. МЕЛЬЧЕНКО
библиотекарь филиала
городская библиотека № 7
ГУК «Мозырская центральная
районная библиотека
имени А. С. Пушкина»

Настольная игра «Фабрика слов»

Проект «Большая игра»

В нашей библиотеке проходит много разнообразных и интересных мероприятий в рамках проекта «Большая игра».



Изучая опыт российских коллег, мы узнали про игру «Фабрика слов», которую придумали сотрудники Татьяна Шулаева и Надежда Каменева из Центральной детской библиотеки СПб ГБУК «ЦБС Калининского района Санкт-Петербурга».

«Есть на свете страна, где люди почти ничего не говорят. Жители этой странной страны должны сначала купить слова, потом проглотить их, как пилюлю, и только после этого произнести. Маленький Филеас нуждается в таких словах, с помощью которых он сможет открыть свое сердце прекрасной Сибелле. Но где их взять?» Ответ — в названии книги Аньес де Лестрад (художник Валерия Докампо, перевод Михаила Яснова): все слова производятся на «Фабрике слов».

Мы решили воспользоваться методическими материалами библиотекарей из Санкт-Петербурга и провести свою игру, учитывая наши возможности и специфику работы проекта «Большая игра». Так возникла идея создания настольной игры «Фабрика слов», в которую дети могли бы играть самостоятельно, без взрослых, не используя театрализованные игровые точки. Задачи игры остались без изменения: собрать слова и составить из них текст, показав участникам ценность и значимость слов.

В создании правил игры, ее тестировании и презентации принимали участие посетители библиотеки — ее самые активные юные читатели. Тестовые игры прошли несколько раз, так как пришлось повторить презентацию настольной игры «Фабрика слов» по просьбам участников, которые пригласили в игру своих одноклассников.

У нас получилась настольная игра, во время которой игроки собирают слова, пользуясь возможностями игровых точек: библиотека (читальный зал, абонемент, мероприятие), банк, кафе, мусорная свалка. Набор слов ограничен законами «Фабрики слов», правилами игры на каждой игровой точке.

Каждый игрок должен набрать необходимые для сочинения текста слова — существительные, прилагательные, глаголы, меняя их форму и добавляя предлоги и союзы.

Игроки получали стартовые наборы: прозрачные файлы-накопители по числу участников, в каждом файле — слова «да», «нет», игровые деньги.

Директор фабрики (ведущий) следил за тишиной, штрафовал нарушителей, так как во время игры должна быть тишина, и произносить можно только приобретенные слова и слова из стартового набора. За все случайно произнесенные слова, которых у игрока нет в наличии, у игрока изымается слово.

Законы и правила игровых точек:

Библиотека

Девиз: «Заработай деньги!» Зарабатываются деньги на покупке слов в магазине на разных объ-



ектах: абонемент, читальный зал, арт-мастерская, мероприятие.

Абонемент

Ведущим проводится ряд викторин на карточках, на вопросы которых можно отвечать «да» и «нет». За каждый правильный ответ игрок получает деньги. Можно проводить в ходе игры дополнительные викторины без картинок.

Читальный зал

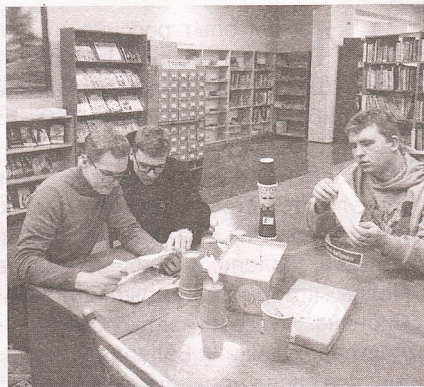
Девиз: «Придумай новое слово». За каждое новое слово, написанное на бумаге, игрок получает три новых, соответствующих предложенной части речи (существительное, прилагательное, глагол и т. д.). Новые слова попадают в мусорную свалку.

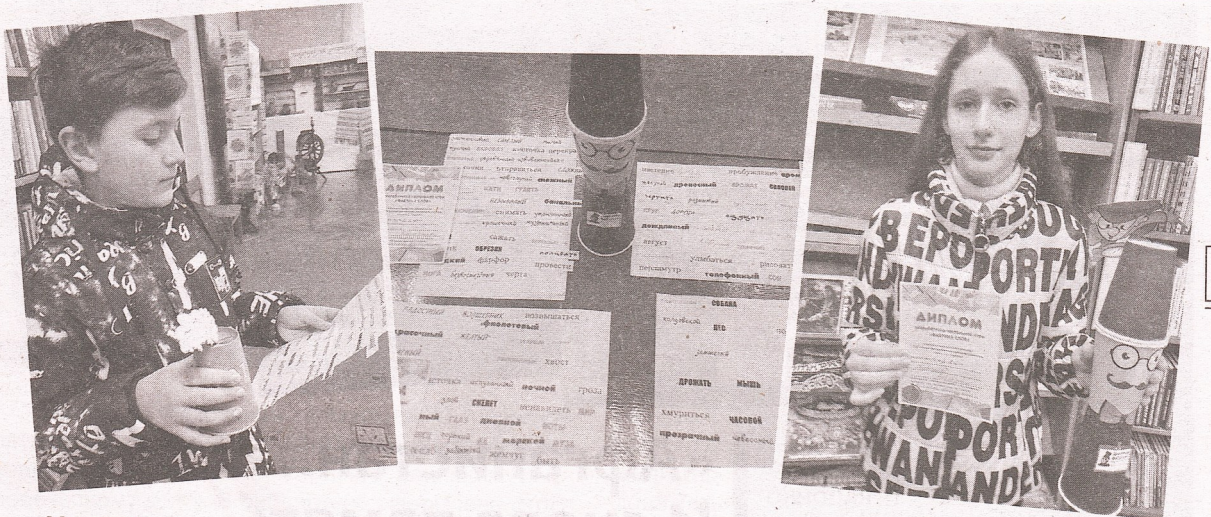
Мероприятие (пантомима или театрализованное представление, стендап)

Девиз: «У каждого игрока всего одно представление! Получи свою роль! Выбери три любых своих слова и сыграй роль, используя только эти слова. Получи зарплату и купи за нее в магазине слова».

Арт-мастерская

Девиз: «Нарисуй слово, которое хочешь получить». Директор выдает слово; если его нет, может написать на бумаге или предложить другое за доплату.





Магазін

Девіз: «Купі як можна больш і дэшевле!»
Здесь покупаются слова за заработанные на викторинах деньги.

Кафе

Правила: Бизнес-ланч: посетителю показывают три слова, он выбирает одно нужное. Комплексный обед: посетителю показывают семь слов, из них он берет три, но одно свое отдает. Десерт: можно выбрать любое, самое «вкусное» и желанное слово.

Банк

Правила: можно произвести следующие денежные операции:

– *ценные вклады*: можно класть слова под проценты: положить существительное для получения определенного прилагательного;

– *обмен валюты*: сдать большое (длинное) слово, а получить взамен три коротких.

Мусорная свалка

Правила: в коробку со слэнгом и непонятными (устаревшими или специализированными, «некрасивыми») словами также обрасываются изъятые слова за штрафы, несуществующие придуманные слова и др. Из мусора можно брать любые слова для связки, если не хватает для создания текста.

Игроки зарабатывают деньги за викторины, на игровых точках, но можно обойтись без денег для упрощения игры и сразу получать слова.

Составление текста: игроки должны постараться составить текст из всех собранных слов. Можно менять окончания и формы слов, добавлять союзы и предлоги. Можно свободно обменивать и дарить слова друг другу, участвовать в дополнительных индивидуальных викторинах, проводимых Директором фабрики.

Игроки зачитывают получившиеся тексты. По выбору Директора фабрики или общим голосованием выбирается *Самый лучший писатель* (у которого самый интересный текст), *Самый успешный игрок* (больше всего слов приобрел и использовал) и т. д.

Самый лучший писатель становится следующим Директором фабрики слов.

Правила игры можно изменять, предварительно озвучив их всем игрокам. Главное, что должно сохраниться в игре, — приобретение слов и составление текстов.

Ребята играли в «настолку» вместе с библиотекарем, который исполнил роль ведущего игры — Директора фабрики слов. Директор объяснял правила и вел игру по игровым точкам, контролируя процесс накопления слов, следил за тишиной, штрафовал нарушителей, так как во время игры произносить можно только приобретенные слова и слова из стартового набора, помогал редактировать текст, приближая его к литературному.

На всех мероприятиях дети составили оригинальные и интересные тексты из приобретенных слов и получили дипломы разработчиков настольной игры «Фабрика слов». Все участники хорошо ознакомились с игрой и теперь могут в свободное от уроков время приходить в библиотеку и самостоятельно играть в новую библиотечную «настолку».

Подробную информацию о реализации проекта «Большая игра» можно получить, посетив наш блог *Библиотека в «Молодежном»* — http://filial7-bibl.blogspot.com/p/blog-page_25.html.

Литература и использованные источники

1. Как мы играли в «Фабрику слов» / Литературные студии Каменевой [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://piterpenstvo.blogspot.com/2013/12/blog-post.html> — Загл. с экрана — Дата обращения: 26.11.22.

2. Литературная игра «Фабрика слов» / Методические материалы // Библиотеки Петроградской стороны [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://pr-cbs.ru/metod-materia> — Загл. с экрана — Дата обращения: 26.11.22.

3. Книга Аньес де Лестрад «Фабрика слов» из серии «Папмамбук читает вслух»: Видеоролик [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.papmambook.ru/articles/1021/> — Загл. с экрана — Дата обращения: 26.11.22.

Бібліятэка прапануе

ISSN 1818-4278

№5/2023 • май

12+

Проекты в библиотеке

Составление текста: игроки должны
составить текст из всех собранных слов.
Можно менять окончания и формы слов.
Можно свободно обмениваться словами.
Можно участвовать в дополнительных заданиях,
проводимых Директором фабрики.

Задачи игры:
собрать слова
и составить
из них текст,
показав
участникам
ценность и
значимость
слов.

ПРОЕКТ «Большая игра»

«Фабрика СЛОВ»

Девиз: «Нарисуй слово, которое хочешь получить»