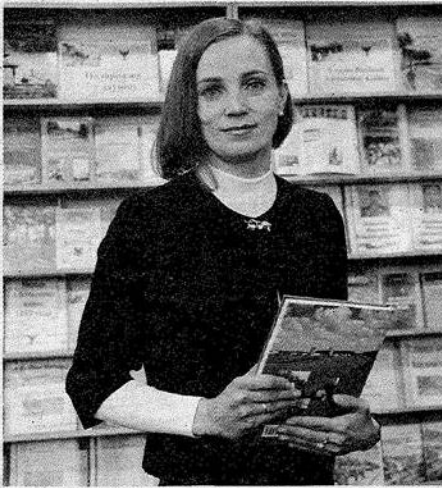


• В часы  
досуга

# «Придите и убедитесь в том, что у нас давно уже не скучно!»

Мы привыкли считать, что библиотеки являются хранилищем книг, а значит, и знаний. Между тем в условиях стремительно меняющегося современного общества этого оказалось мало. Потому перед старейшим институтом возникло немало вопросов по реорганизации деятельности и эволюции от книгохранилища до универсального источника информации. Сегодня речь идет о сохранении и развитии важной функции по ориентации человека в информационном поле.

Сеть библиотек Мозырщины состоит из 28 структурных подразделений. Сегодня говорим с директором государственного учреждения культуры «Мозырская централизованная библиотечная система» Викторией Викторовной КОРОЛЬКОВОЙ о работе библиотек и их роли в современном обществе.



– **Виктория Викторовна, к сожалению, сегодня бытует такое мнение, что библиотека – это бесконечные стеллажи, на которых пылятся устаревшие и потерявшие актуальность романы. Скучный библиотекар раз в час выносит читателю ту или иную книгу... Что возразили бы по этому поводу?**

– Однозначно я подобного мнения не разделяю. Более того, тем, кто так считает, предлагаю прийти и убедиться в том, что у нас не скучно. Знаете, мои зарубежные коллеги говорят, что библиотека – это так называемое третье место. У человека в его жизни есть два важных места: работа и дом. А есть еще интересная информация, дружеские беседы, знакомство с новыми людьми – это все о библиотеке, третьем месте. Причем, если речь идет об учреждениях культуры клубного типа, театрах, кинотеатрах, то они собирают больше заны. Здесь же, в библиотеке, атмосфера камерная, она больше для душевного и душевного общения.

– **Какими событиями, проектами в этой связи запомнились ушедший год?**

– Конечно, одним из самых интересных стал совместный проект центральной библиотеки им. А. С. Пушкина и образовательного консультационного центра «Позитивная жизнь», «Душевные встречи» – под таким названием организован цикл мероприятий, на который приглашаются известные и успешные в своем деле мозырчане, с интересной судьбой, готовые поделиться с гостями библиотеки своим уникальным жизненным опытом.

Ведущим программы выступает психолог Михаил Дыгун, очень тонко чувствующий аудиторию, умеющий вызвать собеседника на открытый разговор. Проект интересен не только взрослым, но и юным мозырчанам, которые на примере наших героев могут выбрать себе пример для подражания. И это не будут сомнительные персонажи из интернета или из глупых телевизионных передач, а люди живут здесь, в родном городе, которые ходят по одним и тем же улицам с нами – они рядом и с открытой душой делятся своим уникальным опытом самореализации. В рамках проекта уже прошли встречи с Александром Бобром, Татьяной Корсаковой, Восканом Чобаняном, Владимиром Шанта-

ровичем, Ларисой Черной и Светланой Борисейко.

По-прежнему большой интерес и эмоциональный отклик у посетителей центральной библиотеки им. А. С. Пушкина вызывает краеведческий проект «Художественная галерея «Очарованные родным краем», уже ставший брендом библиотечки.

Проект подразумевает под собой организацию персональных выставок художников-земляков и фотографов Мозырщины. Каждой выставке предшествует торжественное открытие с приглашением гостей. Выставка длится на протяжении месяца и в свободном доступе открыта для всех желающих. Проект работает с ноября 2015 года и помогает не только популяризировать творчество наших земляков и открывать новые имена (за время существования проекта состоялось 24 выставки), но и способствует духовно-нравственному воспитанию, развитию эстетического вкуса, расширяя культурного кругозора, пробуждая творческую инициативу его посетителей (с 2015 по 2018 год галерею посетили 8 600 человек).

– **Раньше в читальном зале было многолюдно. Школьники готовились к урокам, студенты – к курсовым работам, люди среднего возраста читали редкие книги. А сегодня мозырчане активно идут в читальный зал?**

– В настоящее время в читальный зал приходят в основном люди старшего поколения. Для них это своего рода развлечения: пообщаться с библиотекарем, почитать новый журнал, посмотреть последние номера газет, ведь сегодня, к сожалению, не у всех есть возможность выписать интересующие их газеты и журналы.

Как ни прискорбно об этом говорить, но богатейшие фонды читальных залов остаются невостребованными. После долгого анализа и изучения опыта отечественных и зарубежных коллег мы приняли решение «открыть» фонд читального зала центральной библиотеки им. А. С. Пушкина для наших читателей. То есть в первую очередь предоставить им доступ ко всем тем шикарным изданиям, которыми мы располагаем в закрытых книжных хранилищах, а во вторую очередь дать им возможность понаравнившись книгу взять домой на срок до 30 дней. Так что уже совсем скоро, в марте этого года, такая возможность представится нашим читателям. И, к

слову, это можно будет сделать абсолютно бесплатно.

– **Интересно было бы узнать, какое сегодня основное направление в работе библиотек в регионах вдали от столицы?**

– По моему глубочайшему убеждению, основное направление библиотек в регионах – это развитие краеведения. Ведь по большому счету только мы собираем уникальную информацию о родном крае, о людях, которые своим трудом прославляют малую родину. И мы не просто ее собираем, но и изучаем, проверяем на достоверность, систематизируем и на базе этой информации создаем электронные базы данных, открытый доступ к которым предоставляем на сайте нашего учреждения mazyr.by. Так, например, уже сейчас на нашем сайте размещены три краеведческие базы данных: «Литература с провинциальной пропиской» – библиографическая база данных писателей и поэтов Мозырщины, «Художественная галерея «Очарованные родным краем» – база данных художников и фотографов наших земляков и краеведческий портал «Мозырский край», на страницах которого собрана информация о деревнях Мозырского района. Появлению подобных баз данных всегда предшествует очень кропотливая поисковая и исследовательская работа, она занимает много времени и требует больших усилий. Это ответственность, ведь мы не имеем права предоставить пользователю неточную информацию, поэтому должны ее несколько раз проверить, убедиться в том, что она действительно достоверная.

– **Но согласитесь, сегодня для того, чтобы воспользоваться каким-то информационным окном, люди обращаются к интернету. Особенно если вести речь о юном поколении. А ведь раньше для молодежи библиотека была не только информационным, но еще и культурным центром...**

– Действительно, сегодня у нас есть довольно серьезный конкурент в сфере предоставления информации – интернет. За информационной

издания. И в этом нет ничего плохого.

Помните, СССР считался самой читаемой страной в мире. Но измержлось это количество книжных фондов библиотек. Считалось, если у нас громаднейшие фонды, значит мы – самая читающая страна. Но, безусловно, количество изданий, стоящих на полках библиотек, не является показателем читаемости всей страны. Я бы сказала, что показатель читаемости, скорее можно измерить обращаемостью этого фонда. Чем она выше, тем выше показатель. Мы, наверное, уже не добьемся 100 % обращаемости книг, но ведь многие перешли на электронные книги. Я сама люблю в дороге читать именно электронную книгу. Это удобно. Поэтому говорить о том, что молодежь не любит читать, преждевременно. Читателю по-прежнему много, но вот качество литературы значительно ниже. И это уже другой вопрос...

То, какие книги читает современный человек, зависит от особенностей нашего времени. Оно другое. Большие глубокие тексты произведений классиков, которые читали мы в своем детстве, сегодняшней молодежи не интересны. По той простой причине, что действие в этих книгах происходило в прошлом, они написаны на не совсем понятном им языке, им хочется видеть современные реалии. Но ведь и среди современных авторов, в этом убеждена, можно найти качественную литературу. Так, например, предлагаю как детям, так и взрослым, познакомиться с книгами Е. Пастернак и А. Жвалевского. Пишут они замечательно, находятся «на одной волне» со своими читателями. Их книгу «Я хочу в школу» рекомендую прочитать всем родителям и учителям. Прежде всего, для того, чтобы понять психологию современных детей, прочувствовать их душу, услышать их проблемы. В общем есть хорошие авторы. Просто в том ворохе литературного продукта, который поступает на книжные и библиотечные полки, порой нелегко выделить и найти что-то действительно стоящее.

– **Я уверена, что у вас есть любимая книга. Расскажите, какое литературное произведение особенно образует вам запомнилось.**

– В разные периоды жизни ко мне приходили разные книги, приходили и оставались в моей душе навсегда. Если говорить о детстве, подростковом периоде, то моей самой любимой книгой стала повесть В. Каверина «Два капитана». Это единственная книга, которую я перечитала дважды. Я ведь не люблю перечитывать произведения. Закрываю книгу и прощаюсь с ее историей и тут же открываю для себя новую. Затем впечатлил Г. Маркес «Сто лет одиночества» прочитала на одном дыхании. М. Булгаков – вообще мой любимый писатель. Его «Ма-

стер и Маргарита» – одна из самых близких мне книг. И, возможно, увлеченность в свое время этим писателем привела меня к нашей землячке, замечательному автору Татьяне Корсаковой. Из современных авторов она однозначно стала моим любимым писателем. Э. Хемингуэй и его «Старик и море» очень впечатлили. Удивительно, но «Ночной дозор» С. Лукьяненко также попал в мой рейтинг, ведь фантастику я не очень люблю.

Сегодня я стараюсь следить, в том числе, и за современными белорусскими авторами, творчество которых популяризирует издательство «Регистр». Ежегодно они проводят литературный конкурс «Первая глава». С произведениями победителей этого конкурса я стараюсь обязательно знакомиться. Это «Пространства» Игоря Полякова, «ЭТО» Валерии Фоминой, «Окуляр» Михаила Личицкого.

– **Вы назвали действительно замечательные книги. А вот интересно, у посетителя сельской библиотеки такой же разнообразный выбор? По сравнению с городскими читателями жители села чем-то обделены?**

– Нет, я бы так не сказала. Возможно, мы не всегда можем выписать все те периодические издания, которые хотелось бы. Но что касается комплектования фонда литературными новинками, то мы учитываем интересы и сельских жителей, ведь в структуре нашего учреждения 28 структурных подразделений, 20 из которых работают в сельской местности! Все новинки художественной литературы, поступающие в фонды городских библиотек, обязательно распределяются и в сельские. Кроме этого, сельские читатели могут воспользоваться такой услугой, как внутрисистемный книгообмен. То есть читатель может оставить заявку библиотекарю на определенную книгу, и если эта книга есть в наличии в фонде одной из городских библиотек, то библиотекар сельской библиотеки доставит ее по месту жительства своего читателя.

– **Чтобы вы пожелали своим читателям, а возможно, и тем людям, которые никогда не были в библиотеке?**

– Хочу предложить нашим читателям, а также тем, кто предпочитает читать книги в интернете или покупать в книжном магазине, поделиться своим мнением о том, какой они видят библиотеку будущего. Пусть приносятся в том, чего бы им хотелось от библиотеки. Мы всегда открыты ко всем пожеланиям, мы готовы, как я люблю шутить, на любые авантюры. Возможно, мы не всегда понимаем, чего современный читатель хочет от нас. В любом случае мы открыты ко общению, к новым контактам. Приходите, рассказывайте, предлагайте, и мы вместе с вами воплотим в жизнь даже самые сложные проекты. Кроме того, придите и убедитесь в том, что у нас давно уже не скучно. Составьте свое мнение о библиотеках. И пусть оно будет основано на личном опыте.

Юлия ПРАШКОВИЧ.  
Фото Сергея БОРОВИКА.