

МИЛЫЕ СЕРДЦУ ПЕЙЗАЖИ

РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ, ВОСПЕВАЮЩИЕ КРАСОТУ РОДНОГО КРАЯ, ДОСТУПНЫ ДЛЯ ШИРОКОЙ АУДИТОРИИ

В Мозыре – культурное событие. Сразу в двух выставочных залах – выставки классической, добротной, профессиональной живописи. Имена художников хорошо известны мозырянам. Они наши земляки – Анатолий НАЛИВАЙКО и Валерий СИДОРКИН. Два мэтра, давно и прочно обосновавшиеся в нашем городе, немало сделавшие для Мозыря в культурном плане и ставшие по праву его заметными представителями в мире белорусского искусства.

Валерий Борисович Сидоркин немного не дожил до своего 65-го Дня рождения. Безвременно ушёл, оставив о себе добрую, тёплую память, большое количество картин, написанных, как он говорил, не о том, что увидел глазами, а о том, что увидела его душа. Удивительна простота его пейзажей, обобщённых, минималистичных и в то же время совершенно узнаваемых, с редкими, но очень красноречивыми деталями, с каким-то уютным, успокаивающим и

возвышающим колоритом. В большой экспозиции, размещённой в городском выставочном зале, – работы, написанные на Мозырщине. С нашим городом и его окрестностями прочно связаны судьба и творчество художника. И отсюда ушли в разные уголки мира его картины, воспевающие мягкую красоту нашей малой родины.

Анатолий Николаевич Наливайко, готовя большую экспозицию к следующему году, выставился в не-



Восенняя цішыня. Анатолий Наливайко.



Весенний вечер. Валерий Сидоркин.

большом зале центральной библиотеки им.Пушкина по ул.Пролетарской и ограничился подборкой свежих живописных работ, написанных непосредственно на пленэре в этом году в красивейших уголках Полесья. Совершенно другая техника реалистичной манеры письма, пастозность, экспрессия мазков и совершенно иные состояния всё той же, столь многоликой, природы Полесья. Автор полон сил и неутомим в своём творческом изучении близких ему мест, неуклонно расширяет географию пленэров и, хочется быть уверенным, ещё порадует нас хорошими большими выставками.

Посетить оба выставочных зала, конечно же, стоит! И сразу. Тем более, путь пешком от одного до другого не займёт много времени, но

продемонстрирует реальные фрагменты тех пейзажей, которые художники показали в своих работах: и готовые вспыхнуть свежей зеленью улочки старого, уходящего Мозыря, и разлив красавицы Припяти, и непрерывную изменчивость этого города, которую оба мастера так любили и любят.

Выставки работают ежедневно, с 10 до 19 часов, кроме понедельника, в городском выставочном зале по ул.Советской, 132 и в центральной районной библиотеке им.Пушкина по ул.Пролетарской, 82.

Уважаемые заводчане, экспозиции Анатолия Наливайко и Валерия Сидоркина представлены вашему вниманию только до конца первой декады мая.

Игорь Малащенко