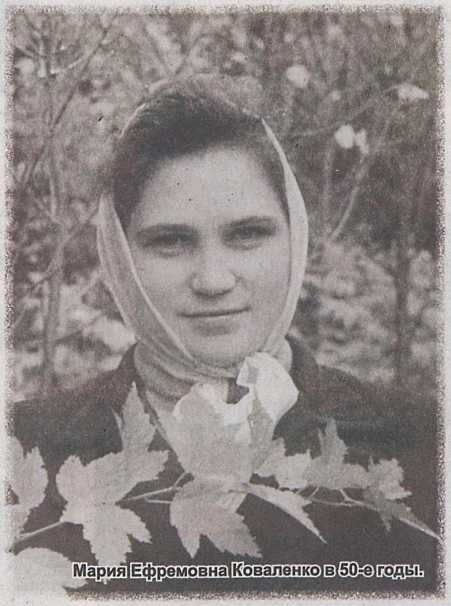
**■ Интересный человек**

**«Я БЫЛА ПРОСТО БИБЛИОТЕКАРЕМ»**

*Для центральной библиотеки имени А. С. Пушкина близится большой праздник -100 лет со дня ее основания. В канун юбилея мы решили поговорить со всеми быв­шими ее руководителями и вспомнить, какой же была наша библиотека 10, 30, 40 и 50 лет назад.*

Первая героиня нашего ин­тервью – **Мария Ефремовна КОВАЛЕНКО.** С этим име­нем историю нашей библиотеки связы­вает более 30 лет. О библиотеке, читателях прошлого века и своей жизни Мария Ефремовна согласи­лась рассказать нам в интер­вью.

– **Мария Ефремовна, Вы стоя­ли «у руля» нашего учреждения дольше всех в истории. Расска­жите, как все начиналось, как пришли в эту профессию? Чем аргументировали свой выбор тогда?**

– В центральную библиотеку я пришла работать в 1967 году. До этого окончила библиотечный тех­никум й библиотечный факультет Минского педагогического инсти­тута им. Горького. Чем аргументи­ровала свой выбор? Чего греха таить – с точными науками у меня не задалось. Воз­можно, если бы преуспела в математике, то вы­бра­ла бы другую профессию. Зрение у меня было неважное, в школе до 9-го класса я не носила оч­ков и училась на слух, а разве можно восприни­мать такие предметы, как математика, химия и физика только на слух? Нет. Помню, как в школь­ные годы надо мной шутил учитель матема­тики. Вызвал как-то раз к доске и говорит: «Кучин­ская, тебя с такими знани­ями даже к зда­нию института не подпустят», а я на язык была острой и отве­тила «А чего вы так волнуетесь? Может, я еще и по коридору в институте пройду!» Вот так вот и шутили. Из предметов мне больше всего нравилась история. Когда при­шло время делать выбор, по совету родственника решила поступать в библиотечный техникум, а после его окончания продолжила уче­бу уже в институте. Учиться мне нрави­лось, и училась я хорошо. На факультете нам замечательно преподавали исто­рию и литерату­ру. Профессора читали предметы, будто сказку рассказыва­ли – было интересно.

**После учебы Вас распределили работать в Мозырь?**

– Нет. После оконча­ния института в 1965 году меня направили работать директором в Гроднен­скую районную библиоте­ку. В тот момент ее пере­вели из города в деревню Индура, в подчинении находилось 100 библи­отек. Это библиотеки из 3-х районов – Скидельского, Сапоцкинского и Гродненского – их тогда все объединили в один. Там я проработала год.

**А как оказались в Мозыре?**

– Вышла замуж и поехала вслед за супругом на его родную Мозырщину. К тому мо­менту он окончил медицинский институт и распре­делился в городскую поликлинику неврологом. Тут пришлось искать работу и мне. Заранее узнали, где есть место, и в начале предпола­гали, что буду работать в библио­теке при медучилище. И вот я уволи­лась, собрала документы и приехала в Мозырь, но оказалось, что этой вакансии уже нет. Очень была расстроена. В те времена на чью-либо поддержку рассчиты­вать нам не прихо­дилось – что за­рабатывал, на то и жили, поэтому остаться без работы мне было ни­как нельзя. Пришлось посуетить­ся, но работу нашла – устроилась заведующей библиоте­кой в Пховском речном порту. Тогда в нашем городе было хоро­шо развито реч­ное пароходство, налажены грузо­перевозки, и биб­лиотека в порту была. Ну, а через год меня назначи­ли руководителем центральной биб­лиотеки им. А. С. Пушкина.

**Справочно**

Под руководством М. Е. Коваленко проис­ходила централизация библиотек города. За время ее работы все библиотеки Мозырской библиотечной системы получили новые поме­щения, открылись дополнительные библиоте­ки-филиалы: №№ 7, 8, 9, 10. В центральной библиотеке им. А. С. Пушкина при ее участии и инициативе были открыты отдел искусства (1980) и сектор краеведения (1995).

Мария Ефремовна награждена нагруд­ным значком Министерства культуры БССР «Активный пропагандист книги», а также многочисленными Почетными грамотами Министерства культуры БССР и управления культуры Гомельского облисполкома.

**Читатель Ва­шего времени, ка­кой он?**

– Читатель мо­его времени очень активный. В то время книга была в большом поче­те. На абонемен­те люди за ней выстраивались в длинную очередь. Сегодня столь­ко народу можно увидеть разве что на распродаже в магазинах, а тог­да люди действи­тельно тяну­лись к книге и шли в библиотеку. Не успеешь одного обслужить – посмотришь вперед, какая очередь образовалась – ноги подкашиваются – так было много людей. В этом плане библио­текарям прошлого было легче - не нужно было звать людей в библиотеку – они сами туда шли и хотели читать. Но и сложно, конечно же, было. За день, бывает, так измотаешься – ноги гу­дят: стеллажи высокие, под потолок, и лестницу дере­вянную к ним приставляла, чтобы взбираться наверх. Так весь день и бегаешь ту­да-обратно за книгой и боишься, чтоб лестница не поехала, да не толкнула ненароком стеллаж.

**Сейчас большой упор в своей работе библиотеки дела­ют на организацию различ­ных мероприятий. А что насчет мас­совой работы в Ваше время, ка­кую она играла роль?**

– В наше время массовая ра­бота тоже имела большое зна­чение. Если говорить о фор­мах, которые тогда были популярны, то это читательские конференции, диспуты, литературные вечера. Постепенно вошли в моду различ­ные огоньки, когда при библио­теке выступали оркестры – молодежь любила такие мероприятия. Часто организовы­вали встречи с писате­лями. Петрусь Бровка, Анатолий Малюк, Василий Андриевский, Галина Дашкевич – все они были гостями нашей библиотеки и геро­ями встреч. Интересно проходили мероприятия с Сергеем Граховским и Леонидом Прок­шей – эти авторы много писали о Полесье, о Мозырщине. Очень запомнился Артур Воль­ский – замечательный человек, интересный собеседник, которого слушать было одно удо­вольствие. Также при библиотеке создавались любительские объ­единения. В читальном зале был организо­ван клуб любителей поэ­зии – на мероприятия в рамках клуба приходили люди всех воз­растов и читали стихи. У нас была масса необыкновенных чтецов, которые декла­мировали так вы­разительно и красиво, что просто захватывало дух.

**Известно, что помещение библиотеки, в котором она на­ходилась до 1972 года, было не совсем подходящим, а как изме­нилась жизнь библиотеки с пе­реездом в новое здание?**

– Новое здание было попро­сторнее, конечно же. Появилась возможность открыть но­вые отде­лы, раскрыть фонды для читате­лей. В прошлом помещении было тесно, а здесь был большой зал, позволивший расставить стеллажи так, чтобы читатель мог сам выби­рать книги. Позже мы открыли от­дел искусств, который стал одним из самых посеща­емых. Но всех проблем переезд не решил. Сто­ит сказать, что проект здания не подразумевал библиотеку. Это не типовое, а приспособленное для библиотеки здание, что создавало трудности. Места в помещениях, отведенных под книгохранилища, все равно не хватало, а из-за не­удачной планировки проход в не­которые отделы был неудоб­ным для посетителей. Очень много сил и времени уходило на ремонт библио­теки. Сколько работала, столько приходилось этим зани­маться. Сначала нужно было ме­нять пол. Для того чтобы получить паркет, нужно было ехать в облис­полком, просить разрешение на его приобретение, потом нужно было получить, привезти, поло­жить. Со стеклом та же история. Те стекла, которые у нас стояли – большие витражи – трескались от любой вибрации. Для того чтобы их заменить, тоже пришлось ехать в облисполком и снова просить. А потом ехать на стеклозавод, а стекло привезти не так-то просто, нужен был специальный транспорт – стекловоз. Пришлось его искать. Нашла – привезли, а как ставить? Никто долгое время не брался стеклить. В общем, хватало проб­лем. Сегодня в этом отношении руководи­телю библиотеки проще, ведь есть, например, завхоз, кото­рый занимается подобными вопро­сами и другие кадры. А тогда по­лучалось, что директор – и завхоз, и кадровик, а приболеет кто из сотрудников – так и библиотекарь. Приходилось метаться, чтобы все успеть и сделать.

Отмечу, что за время моей работы все библиотеки системы были переведены в новые по­мещения, а это очень большой объем работы. Не так-то просто перевезти огромные фонды книг из одного места в другое, система­тизировать, расставить – хочется отме­тить и ту большую ра­боту, которую проделали работники наших библио­тек-филиалов.

**Каким руководите­лем Вы себя видите?**

– Я особо не выделя­лась как руководитель и, честно скажу, даже не люблю это слово. Я была просто библиотекарем. Но и руководство, и коллектив всегда ко мне отно­сились с уважением, это чувствова­лось. Так же и я старалась относиться и к окружаю­щим меня людям. Утром, как только начинался ра­бочий день, проходила по отделам, здоровалась, желала хорошего рабочего дня, интересо­валась как дела – знаю, что мно­гим это было приятно. Что бы ни произошло, я никогда не повыша­ла голос и всегда все объясняла спокойно и без истерики. За годы работы не было и раза, чтобы я кого-то вызвала в кабинет и отчи­тала в грубой форме. При обходе я могла сделать ка­кое-то замеча­ние, в тактичной форме указать на какое-то упущение. Но чтобы повысить голос... Нет.

**Кого из сотрудников центральной библиотеки выде­лили бы?**

– В целом у нас весь коллектив работал довольно слаженно, но несколько имен назову: **Светлана Абрамовна Розина, Галина Сте­пановна Домашкевич -** ответ­ствен­ные и активные работники, **Лидия Григорьевна Сухинина** – кропотливый и добросовестный библиотекарь отдела комплекто­вания. Много лет работе библио­графа отдал **Михаил Аронович Гинзбург.** Из более поздних от­метила бы **Марию Федоровну Бычковскую, Нелли Федоров­ну Вислоух, Веру Ивановну Арестович, Ольгу Арсентьевну Савощенко, Валентину Иванов­ну Никитину.** Цен­тральная биб­лиотека являлась своеобразной кузницей кадров для библиотек города. Из-за большой нагрузки многие работники переходили ра­ботать в библиотеки предприя­тий, школ, училищ – туда, где не та­кой напряженный график. Те, кто оставался на годы, – это профес­сионалы, по-настоящему предан­ные своему делу.

**Следите ли Вы за жизнью библиотек сейчас, какой Вам видится наша библио­тека? Ста­ла ли она лучше, стало ли легче работать, на Ваш взгляд?**

– Слежу уже, конечно, не так, как тогда, когда работала. Иногда на праздники, бы­вает, прихожу. Отмечу, что стало уютнее. При­ятно зайти туда, где светло и кра­сиво. Появилось много отделов, в которых работают по нескольку сотрудников – это тоже хорошо. В мое время кадров было в об­рез. Обязанности инспектора по кадрам и завхоза шли в довесок директору. Не было машинистки, что тоже создавало много труд­ностей, т.к. каждый квартал нужно было печатать и сдавать планы и отчеты, а делать это у нас в штате было некому. Приходилось ездить по городу и искать, где бы найти машинистку и отпечатать эти отче­ты. Долгое время у нас не было и художника. В абонементе, читаль­ным зале тогда работали несколь­ко сотрудников, а в методическом и библиографиче­ском – по одно­му. Люди были с семьями, часто болели, а подменить было некем – приходилось брать и эти обя­занности на себя. Никогда наша работа не была простой и легкой, просто для каждого периода вре­мени она своя. Разный объем ра­боты, разные методы. Могу только представить, как тяжело работать с современным читателем. Появ­ле­ние компьютеров и интернета очень ударило по библиотечным функциям, и та методика, по ко­торой мы работали лет 30 назад, сегодня уже не актуальна. Так что нельзя сказать, что раньше было тяжело, а сейчас все стало легко. Нет, трудности есть и всегда были.

**Часто ли читаете книги се­годня, какую литературу пред­почитаете? Есть ли люби­мые авторы?**

– Читать люблю и сегодня. Ча­сто обмениваюсь книгами с одной из своих приятель­ниц, а после прочтения делимся друг с другом впечатлениями. Мне нравятся исто­риче­ские книги, о войне, политике, люблю читать биографии выдаю­щихся людей, ко­гда какие-то со­бытия описаны художественным языком. Вообще, мне по душе именно познавательная литера­тура, которая описывает какой-то период истории или жизни и дает возможность узнать что-то новое. Читать просто ради развлече­ния не очень нра­вится, но, быва­ет, читаю и такую литературу. Из писателей нравится Константин Симо­нов. Некоторые его книги пе­речитывала по нескольку раз. Как писателя, как человека, как граж­данина я его просто обожаю. Пи­куль, Гамзатов, Костомаров, За­дорнов – тоже в числе любимых. Люблю читать и на белорусском языке. В юности очень нравился Янка Мавр – с его «Робинзонов», можно сказать, и началась моя любовь к белорусскому языку. С удовольствием читаю Короткевича, Быкова, Коласа, Купалу.

**Большое спасибо Вам за интервью, Мария Ефремовна. И, напоследок, каким хотели бы видеть нашу Пушкинку, что по­желаете в юбилей?**

– В юбилей желаю коллегам здоровья, успехов в работе, твор­ческого вдохновения. Биб­лиотеке – активных и благодарных читате­лей, чтобы она всегда оставалась нужной, востребован­ной, чтобы в ней была масса нужных и полез­ных книг. Во все времена книга была источником информации, вдохновения – предметом, кото­рый исцеляет души и многому учит, и хочется, чтобы так было всегда.

**Елена ВЕЛЕНЦЕВИЧ.  
Фото из личного архива М. Е. Коваленко.**