

# «Абразкі душы маёй»

Под таким лейтмотивом в секторе краеведения Мозырской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина открылась 3-я персональная художественная выставка Аллы МЕЛЬНИЧЕНКО.

Многие знают Аллу Михайловну, прежде всего, как иконописца, однако на вернисаже представлено 27 разножанровых работ, созданных ею за последнее десятилетие. Это изумительные портреты родственников, мэтров белорусской словесности, а также великолепные пейзажи, иконы и цветочные натюрморты. Картины выполнены

на ватмане, ДВП, полотнах и бересте с помощью масла, угольного карандаша, гуаши, сангины и соуса (материал и инструмент для рисования в виде толстого карандаша, изготовленного из спрессованного порошка сажи с примесью клея – прим. авт.). Особое внимание привлекли берестовые шедевры. Автор даже поделилась секре-

том их выполнения: такие работы выполняются за 3–4 часа, но непременно в один день, так как нарушаются процессы «поскребывания» и продавливания искомого материала.

С приветственным словом выступила библиотекарь сектора краеведения **Нина Тюленева** и познакомила собравшихся с краткой биографией автора. Далее сама Алла Мельниченко отметила людей, которые помогали в становлении творческого пути: первого директора Мозырской ДШИ № 1 **Николая Дубкова**, известного белорусского живописца **Владимира Минейко**, белорусского иконописца **Владыку Петра** и болгарского – **Малина Димова**, а также художника по бересте **Игоря Федосеева**. Автор призналась, что очень любит создавать графические

работы, писать натурные портреты и цветы, особенно весной. **Татьяна Прокоченко**, одна из учениц в направлении живописной иконописи, призналась, что Алла Михайловна – наставник, у которого не просто обучаются мастерству и получают определенный заряд, но и раскрывают новые горизонты с глубокими душевными следами. Мозырский художник **Владимир Володько** также отметил иконописное направление вернисажа, укрепляющее зрителя в силе православной веры.

Мероприятие завершилось теплыми словами и пожеланиями плодотворного творческого пути.

Выставка продлится до 24 сентября. Вход свободный.

**Анна КРОХ,**  
внештатный автор.