**И. МЕЛЬЧЕНКО**

библиотекарь филиала городская библиотека № 7

ГУК «Мозырская центральная районная

библиотека имени А. С. Пушкина»

**Настольная игра**  
**«Фабрика слов»**

Проект «Большая игра»

**В нашей библиотеке проходит много разнообразных и интересных мероприятий в рамках проекта «Большая игра».**

Изучая опыт российских коллег, мы узнали про игру «Фабрика слов», которую придумали сотрудники Татьяна Шулаева и Надежда Каменева из Центральной дет­ской библиотеки СПб ГБУК «ЦБС Калининского района Санкт- Петербурга».

«Есть на свете страна, где люди почти ничего не говорят. Жители этой странной страны должны сначала купить слова, потом проглотить их, как пилюлю, и только после этого про­изнести. Маленький Филеас нуждается в таких словах, с по­мощью которых он сможет открыть свое сердце прекрасной Сибелле. Но где их взять?» Ответ – в названии книги Аньес де Лестрад (художник Валерия Докампо, перевод Михаила Нено­ва): все слова производятся на «Фабрике слов».

Мы решили воспользоваться мето­дическими материалами библиотекарей из Санкт-Петербурга и провести свою игру, учитывая наши возможности и спе­цифику работы проекта «Большая игра». Так возникла идея создания настольной игры «Фабрика слов», в которую дети мо­гли бы играть самостоятельно, без взро­слых, не используя театрализованные игровые точки. Задачи игры остались без изменения: собрать слова и соста­вить из них текст, показав участникам ценность и значимость слов.

В создании правил игры, ее тести­ровании и презентации принимали учас­тие посетители библиотеки – ее самые активные юные читатели. Тестовые игры прошли несколько раз, так как пришлось повторить презентацию настольной игры «Фабрика слов» по просьбам участников, которые пригласили в игру своих одноклассников.

У нас получилась настольная игра, во время ко­торой игроки собирают слова, пользуясь возмож­ностями игровых точек: *библиотека (читальный зал, абонемент, мероприятие), банк, кафе, мусорная свалка.* Набор слов ограничен законами «Фабрики слов», правилами игры на каждой игровой точке.

Каждый игрок должен набрать необходимые для сочинения текста слова – существительные, прилагательные, глаголы, меняя их форму и добав­ляя предлоги и союзы.

Игроки получали стартовые наборы: прозрач­ные файлы-накопители по числу участников, в ка­ждом файле – слова «да», «нет», игровые деньги.

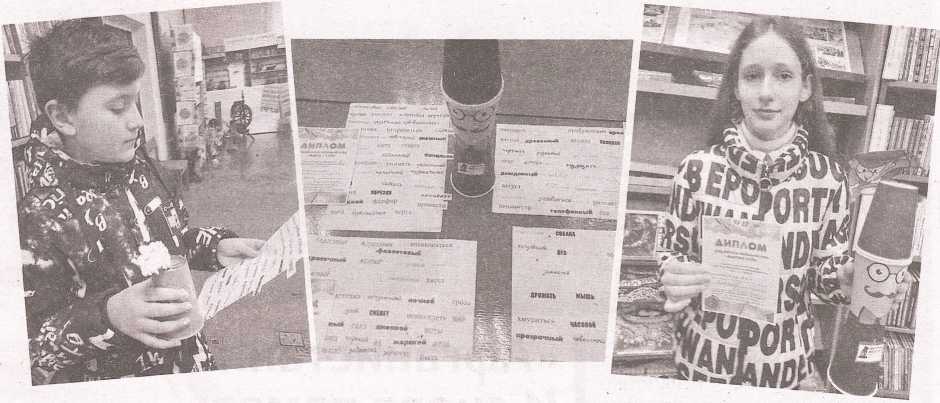
Директор фабрики (ведущий) следил за тиши­ной, штрафовал нарушителей, так как во время игры должна быть тишина, и произносить можно только приобретенные слова и слова из стартового набора. За все случайно произнесенные слова, которых у иг­рока нет в наличии, у игрока изымается слово.

***Законы и правила игровых точек:***

Библиотека

Девиз: «Заработай деньги!» Зарабатываются деньги на покупку слов в магазине на разных объ­ектах: абонемент, читальный зал, арт-мастерская, мероприятие.

Абонемент

Ведущим проводится ряд викторин на кар­точках, на вопросы которых можно отвечать «да» и «нет». За каждый правильный ответ игрок получа­ет деньги. Можно проводить в ходе игры дополни­тельные викторины без картинок.

Читальный зал

Девиз: «Придумай новое слово». За каждое новое слово, написанное на бумаге, игрок получа­ет три новых, соответствующих предложенной ча­сти речи (существительное, прилагательное, глагол и т. д.). Новые слова попадают в мусорную свалку.

**Мероприятие** *(пантомима или театрализован­ное представление, стендап)*

Девиз: «У каждого игрока всего одно представ­ление! Получи свою роль! Выбери три любых своих слова и сыграй роль, используя только эти слова. Получи зарплату и купи за нее в магазине слова».

**Арт-мастерская**

Девиз: «Нарисуй слово, которое хочешь полу­чить». Директор выдает слово; если его нет, может на­писать на бумаге или предложить другое за доплату.

Магазин

Девиз: «Купи как можно больше и дешевле!» Здесь покупаются слова за заработанные на викто­ринах деньги.

**Кафе**

Правила: Бизнес-ланч: посетителю показывают три слова, он выбирает одно нужное. Комплексный обед: посетителю показывают семь слов, из них он берет три, но одно свое отдает. Десерт: можно вы­брать любое, самое «вкусное» и желанное слово.

Банк

Правила: можно произвести следующие денеж­ные операции:

* *ценные вклады:* можно класть слова под про­центы: положить существительное для получения определенного прилагательного;
* *обмен валюты:* сдать большое (длинное) сло­во, а получить взамен три коротких.

**Мусорная свалка**

Правила: в коробку со слэнгом и непонятными (устаревшими или специализированными, «некра­сивыми») словами также сбрасываются изъятые слова за штрафы, несуществующие придуманные слова и др. Из мусора можно брать любые слова для связки, если не хватает для создания текста.

Игроки зарабатывают деньги за викторины, на игровых точках, но можно обойтись без денег для упрощения игры и сразу получать слова.

*Составление текста:* игроки должны постарать­ся составить текст из всех собранных слов. Можно менять окончания и формы слов, добавлять союзы и предлоги. Можно свободно обменивать и дарить слова друг другу, участвовать в дополнительных ин­дивидуальных викторинах, проводимых Директо­ром фабрики.

Игроки зачитывают получившиеся тексты. По выбору Директора фабрики или общим голосовани­ем выбирается *Самый лучший писатель* (у которого самый интересный текст), *Самый успешный игрок* (больше всего слов приобрел и использовал) и т. д.

Самый лучший писатель становится следующим Ди­ректором фабрики слов.

Правила игры можно изменять, предваритель­но озвучив их всем игрокам. Главное, что должно сохраниться в игре, – приобретение слов и состав­ление текстов.

Ребята играли в «настолку» вместе с библиоте­карем, который исполнил роль ведущего игры – Ди­ректора фабрики слов. Директор объяснял правила и вел игру по игровым точкам, контролируя процесс накапливания слов, следил за тишиной, штрафо­вал нарушителей, так как во время игры произно­сить можно только приобретенные слова и слова из стартового набора, помогал редактировать текст, приближая его к литературному.

На всех мероприятиях дети составили ориги­нальные и интересные тексты из приобретенных слов и получили дипломы разработчиков настоль­ной игры «Фабрика слов». Все участники хорошо оз­накомились с игрой и теперь могут в свободное от уроков время приходить в библиотеку и самостоя­тельно играть в новую библиотечную «настолку».

Подробную информацию о реализации проекта «Большая игра» можно получить, посетив наш блог *Библиотека в «Молодежном»* – <http://filial7-bibl>. blogspot.eom/p/blog-page\_25.html.

Литература и использованные источники

1. Как мы играли в «Фабрику слов» / Литературные студии Каменевой [Электронный ресурс] – Режим до­ступа: <https://piterpenstvo.blogspot.com/2013/12/blog- post.html> – Загл. с экрана – Дата обращения: 26.11.22.
2. Литературная игра «Фабрика слов» / Методиче­ские материалы // Библиотеки Петроградской стороны [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pr-cbs>. ru/metod-materia – Загл. с экрана – Дата обращения: 26.11.22.
3. Книга Аньес де Лестрад «Фабрика слов» из се­рии «Папмамбук читает вслух»: Видеоролик [Электрон­ный ресурс] – Режим доступа: <http://www.papmambook>. ru/articles/1021/ – Загл. с экрана – Дата обращения: 26.11.22.

