

Галицких, Е. Чтение с увлечением: мастерские жистнетворчества / Елена Галицких. – Москва : Библиомир, 2016. - 272 с.

Книга ставит проблему организации читательской деятельности в современном образовательном пространстве и представляет один из путей её решения.

Раскрыты теоретические основы и методические возможности мастерских жистнетворчества как технологии, интегрирующей урочную и внеурочную деятельность.

Ответом на вызов времени является опыт организации читательской деятельности в новых формах: мастер-классах, читательских семинарах, интерактивных спектаклях, познавательных играх, литературных салонах и публичных уроках чтения.

В книгу вошли практические наработки, которые методически выстроены так, чтобы организовать вокруг книги и чтения настоящие библиотечные и образовательные события.

Книга обращена к педагогам, библиотекарям, студентам гуманитарных специальностей, школьникам.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. Слово к читателям

(М. Москвина, И. Краева, В. Вологжанина)..... 5

ГЛАВА 1. Мастерские жизнетворчества как ресурс становления «человеческого в человеке»..... 6

ГЛАВА 2. Мастерские жизнетворчества

«Жизнь как ЧУДО...»..... 13

«Моя жизненная позиция»..... 28

«Память сердца»..... 44

«Что я люблю и не люблю»..... 54

«Жизнь - бесконечное познание... Возьми свой посох и иди!»..... 78

Почему дети нам не доверяют?..... 92

«Новые времена - другие дети»..... 104

В жизни всегда есть место творчеству..... 114

ГЛАВА 3. Мастерские творческого письма

«Простой бумаги белый лист»..... 121

«Записка»..... 132

«Дочки-матери»..... 139

«Педагогическая проповедь как текст»..... 151

ГЛАВА 4. Опыт организации читательской деятельности

«Список» - технология организация читательской деятельности путем обобщения и систематизации знаний..... 163

«Семь шагов творчества» - игра знакомства с новой книгой в пространстве школьной библиотеки..... 172

«Читать или не читать?» - интерактивный спектакль с читателями разного возраста..... 174

«Как подружиться с журналом?» - читательский семинар.. 179

«Встреча с книгой нового века» как образовательное событие..... 183

«Литературный салон в школе» - опыт читательского сотворчества педагогов, библиотекарей и школьников..... 189

Публичные уроки чтения: от Года литературы - к читающей стране..... 195

«Книги о книгах» - читательский семинар в библиотеке..... 200

ГЛАВА 5. Педагог как читатель

Чтение учителя литературы как педагогическая проблема 204

«Призвание педагога»: творчество читательской деятельности на мастер-классе.....	211
Дневник учителя как текст педагогической повседневности.....	225
Эссе педагога как отражение самообразовательного чтения.....	231
«Собирание себя»: поиск смыслов от методики к мастерству чтения.....	235
Навигация в мире детской литературы.....	244
«Художественные портреты» девочек в современной детской литературе.....	249
«Заветное» как издательский проект А.А. Лиханова по сохранению духовного опыта поколений в детском чтении.....	253
Роман А. Иванова «Географ глобус пропил» как повод для дискуссионного обсуждения с читателями.....	258
Мир детства Инны Кабыш.....	264
Чудо словесной живописи Юрия Коваля.....	269