

Бородина, С. Д. Профессиональная культура библиотекарей: библиотечный дискурс. Теория и практика реализации : учеб.-метод. пособие / С. Д. Бородина, Т. И. Ключенко – Москва : Литера, 2013. - 184 с. – (Современная библиотека).

В данной работе исследуются проблемы методологии дискурса и его применимости в библиотековедческих исследованиях, аксиологически-коммуникационное пространство профессиональной культуры библиотекарей, а также коммуникационное поле социокультурного дискурса профессиональной культуры библиотекарей на примере «библиотечной математики» и профессиональной субкультуры библиотекарей.

Многовековой опыт существования библиотеки позволяет рассматривать ее как модель некоего особым образом организованного социума, функционирующего по своим законам.

Информатизация, социальное расслоение общества, конфликтное развитие культуры делают необходимым усиление коммуникационной функции библиотеки как социального интегратора.

Пособие предназначено для широкого круга теоретиков и практиков библиотечного дела, педагогов вузов дополнительного профессионального образования, информационных работников и всех специалистов, интересующихся данной проблемой.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава I. МЕТОДОЛОГИЯ ДИСКУРСА В БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИИ	8
1.1. Дискурс как метод социокультурного исследования.....	8
1.2. Методологические основания исследования профессиональной культуры библиотекарей	16
1.3. Диалоговое пространство и дискурсивные практики профессиональной культуры библиотекарей.....	36
Глава II. АКСИОЛОГИЧЕСКИ-КОММУНИКАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БИБЛИОТЕКАРЕЙ	51
2.1. Коммуникационные характеристики предметно-пространственной среды библиотеки	51
2.2. Мораль как форма надличностного профессионального сознания	70
2.2.1. Ценности как внутрипрофес- сиональные способы регуляции поведения	70
2.2.2. Профессиональная мораль библиотекарей: дискурсивный подход.....	86
2.3. Социальная организация профессионального библиотечного сообщества как актор дискурса.....	105
2.3.1. Цели.....	105
2.3.2. Технологии.....	113
2.3.3. Барьер.....	122

Глава III. КОММУНИКАЦИОННОЕ ПОЛЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ДИСКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БИБЛИОТЕКАРЕЙ (С. Д. БОРОДИНА)	132
3.1. Процессы самоорганизации в профессиональной культуре библиотекарей.....	132
3.2. Методологическая ценность «библиотечной математики» в междисциплинарном дискурсе...	148
Литература.....	162

ОГЛАВЛЕНИЕ

МИЕДЕНИЕ..... 5

I иная I. МЕТОДОЛОГИЯ ДИСКУРСА

В БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИИ 8

1.1. Дискурс как метод социокультурного исследования 8

1.2. Методологические основания исследования профессиональной культуры библиотекарей 16

1.3. Диалоговое пространство и дискурсивные практики профессиональной культуры библиотекарей 36

**IIII. АКСИОЛОГИЧЕСКИ-КОММУНИКАЦИОННОЕ
ПРОСТРАНСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
БИБЛИОТЕКАРЕЙ.....51**

2.1. Коммуникационные характеристики предметно-пространственной среды библиотеки 51

2.2. Мораль как форма надличностного профессионального сознания.....70

2.2.1. Ценности как внутрипрофессиональные способы регуляции поведения 70

2.2.2. Профессиональная мораль библиотекарей: дискурсивный подход..... 86

2.3. Социальная организация профессионального библиотечного сообщества как актор дискурса 105

2.3.1.	Цели	105
2.3.2.	Технологии	113
2.3.3.	Барьер.....	122

**Глава III. КОММУНИКАЦИОННОЕ ПОЛЕ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ДИСКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ БИБЛИОТЕКАРЕЙ (С.Д. БОРОДИНА) 132**

3.1. Процессы самоорганизации в профессиональной культуре
библиотекарей..... 132

3.2. Методологическая ценность «библиотечной математики» в
междисциплинарном дискурсе..... 148

Литература..... 162

ВВЕДЕНИЕ

Главной тенденцией экономики, политики, образования - культуры в самом широком смысле - в XXI в. становится диалог. Современная культура начинает специализироваться на преодолении, а иногда и устранении границ (временных, языковых, пространственных и т. д.). Одновременно она перестает быть обособленной сферой, превращается в проводящий слой,

I и пинающий расчлененное общество в единое целое, возвращая миру некогда утраченное единство. Информатизация,

II м (импульсное) расслоение общества, конфликтное развитие культуры делают необходимым усиление коммуникационной функции библиотеки как социального интегратора.

Однако сегодня библиотека гораздо чаще интерпретируется как некий технологический инструмент общества, у которого можно бы и никогда не было собственных ценностных установок профессиональной деятельности. Информатизация ставит не просто контекстом функционирования библиотеки, и скорее, новой субкультурой, бросающей вызов традиционной библиотечной культуре. В этом нарождающемся конфликте оба юридических феномена могут претерпеть изменения. Остро конфликта усугубляет тот факт, что различные социальные группы российского общества по-разному включены в процессы информатизации - от полной интеграции до полного отторжения.

Многовековой опыт существования библиотеки позволяет рассмотреть ее как модель некоего, особым образом организованного социума, функционирующего по своим законам. Как у любого человеческого сообщества, у этого социума есть свои ценности, свои представления о времени, пространстве, свои группы и акторы, способы их коммуникации. Все это позволяет окорить о существовании библиотечного мира, библиотеч-