

Читатель в городе : город как учебник – город как мастерская – город как место для творчества. – Москва : Библиомир, 2017. - 304 с. : ил.

Коллективная монография посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме чтения, но ее новизна и необычность в том, что акцент сделан на описании возможных читательских практик в условиях открытого образования. Особое внимание авторы книги уделяют тому, как можно вовлечь городское пространство в образовательный процесс.

В целом же проблематика коллективной монографии связана с чтением и другими социокультурными практиками, которые стимулируют взаимодействие с книгами или же являются результатом такого взаимодействия.

Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь - библиотекарям, музейным работникам, педагогам дополнительного образования, организаторам «детских программ», учителям.

Содержание

РАЗДЕЛ I. ГОРОД НА СТРАНИЦАХ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Открывает сборник книжная тема. Представляем четыре разных взгляда на то, каким может быть образ города в детской литературе

Городской текст детской литературы

Асонова Е. А..... 9

Книги о Москве детям. Выборочный обзор изданий: 2007- 2017

Рудишина Т. В..... 15

Город как герой и как читатель: Нью-Йорк и (детская) литература

Бухина О. Б..... 24

Инклюзивный калейдоскоп (читательские заметки)

Годинер А. В..... 32

РАЗДЕЛ II. ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО И ЕГО ТЕКСТ

Второй раздел вводит городскую тему - он объединил описания проектов (образовательных и краеведческих), когда город становится книгой, которую пишут его обитатели.

«Бумажная» память: опыт создания недолговечных мемориальных табличек в пространстве Москвы

Гнилорыбов П. А..... 42

Путевые задания - на ваш выбор!

Соловей Е. М..... 48

«Вихри истории, прошедшие через сердце человеческое» (занятие в Школьном музее)

Иванова Е. К..... 51

РАЗДЕЛ III. КОГДА ПРОФЕССИОНАЛЫ «ЧИТАЮТ» ГОРОД

Эта глава состоит из статей методического характера. В них представлен опыт педагогов Санкт-Петербурга и Москвы, которые решили выйти из школьных кабинетов и перенести образовательный процесс в музейные залы, библиотеки и парки, на улицы города.

Литературные проекты открытого типа: от литературного текста - к тексту культуры

Коробкова Е. Н., Рапопорт А. Д..... 62

Москва как открытая образовательная среда

Буланов М. В..... 73

«Город как учебник», или Как уникальное сделать универсальным

Леонова Е. А., Российская А. Н..... 83

РАЗДЕЛ IV. ГОРОЖАНЕ ЧИТАЮТ

Город - это его жители, очень разные и имеющие разные взгляды на чтение. В этом разделе сборника собраны материалы об отношении к чтению.

Формирование внутренней мотивации к чтению: как зажечь в ребенке читательскую страсть?

Лобок А. М..... 102

Родительская цензура в кругу детского чтения

Страхова Е. С..... 117

Читательские практики современных родителей (онлайн-исследование)	
Медведь Н. А.....	123
Что читают современные подростки? Этические проблемы в книгах для детей и подростков	
Ганина А. П.....	135

РАЗДЕЛ V. КАК ЧТЕНИЕ СОЗДАЕТ СООБЩЕСТВА

Продолжая тему читателей, статьи этого раздела раскрывают ее в социальном (общественном) осмыслении: о каких коммуникациях и объединениях можно и модно говорить в связи с чтением.

«Акт чтения совершается в акте говорения о прочитанном»

&/vs «право молчать о прочитанном»

Романичева Е. С.....	144
Социальное чтение в обучении и проект «Читательская слобода»	
Сененко О. В.....	156
Особые мастерские и чтение	
Титаева О. Е.....	165
Зачем учителю фикрайтер, или За что еще мы благодарны Джоан К. Роулинг	
Попова Н. Е.....	176

РАЗДЕЛ VI. «СТРОИМ» ВОКРУГ КНИГИ

Жизнь читателей образуют книги, а жизнь книги состоит из читательских проектов. Следующие три статьи - это описание очень разного опыта работы педагога или целого коллектива с одной книгой, которая становится началом для читательского роста ребенка.

Образовательное событие по книгам С. Нурдквиста о Финдусе и Петсоне

Якшина А. Н.....	182
Онегиниана. Драматургия рождения читателя	
Лобок А. М.....	194
Проектная деятельность на основе текста художественного произведения как способ мотивации читательской деятельности (проекты учащихся на основе повести Е. Ельчина «Сталинский нос»)	
Гришина И. В.....	204

РАЗДЕЛ VII. ТЕКСТЫ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

Информационное городское пространство требует от читателя самых разных читательских навыков: чтение специальных текстов пока еще не вошло в школьные пособия и задачи, но уже рассматривается педагогами как учебный материал.

Читательские практики в школьном музее: опыт работы с активом школьного музея

Чурсина О. С.....	216
Что должен знать и уметь финансово грамотный читатель	
Воронцова И. В., Российская А. Н.....	230

РАЗДЕЛ VIII. В ЖАНРЕ СТОРИТЕЛЛИНГА

В последний раздел сборника вошли стенограммы дискуссий Форума социокультурных образовательных практик. Их тематика - городские экскурсии, детский интеллектуальный досуг, музейные образовательные программы - имеет прямое отношение к формированию и развитию познавательного и читательского интереса детей и взрослых, привлекая внимание к наиболее востребованным у «читателя в городе» местам и практикам.

Какой должна быть экскурсия в XXI веке?

(материал подготовлен Маймистовой Д. С.)..... 246

Учиться на досуге - зачем к нам ведут детей?

(материал подготовлен Маймистовой Д. С.)..... 258

Открытый музей: проекты, которые качественно изменили образ музея

(материал подготовлен Демской Т. А.)..... 275

АВТОРЫ..... 299

SUMMARY..... 301